

パリ - 神戸市 - 大阪市

PARIS - KOBE - OSAKA

Philosophie contemporaine au Japon et en France

PASSAGES PHILOSOPHIQUES IV

7 FÉVRIER 2020

Université Paris Nanterre

Bâtiment Maier – V216 – salle des conseils

14h – 19h

14h

Questions de méthode

Kouki ISOSHIMA (Osaka University)

*“Intuition” or “Scientific Method”? A Comparative Study of Bergson
and Russell on Methodology*

Yudai MORIKAWA (Osaka University)

Deconstruction as Therapeutic Philosophy: Wittgenstein and Derrida

15h15

Le Commun

Reki ANDO (Osaka University)

La question du rapport et de la communauté chez Jean-Luc Nancy

Tsuyoshi TAMURA (Kobe University / Innsbruck University)

Georg Simmel’s Rembrandt and Society

16h30
Esthét(h)ique

Takahiro UENO (Osaka University)
L'image de la terre dans l'éthique de Bachelard
Ayuto OGAWA (Osaka University)
Sublime and Narrative Voice

17h45
Crises du sujet

Yuna YOSHIMIZU (Kobe University)
Artaud's Voice in "Pour en finir avec le jugement de Dieu"
Nobutora IKEDA (Kobe University)
Un nouvel aspect de la « discipline » chez Michel Foucault
Sohei TOKUNO (Osaka University)
The "Impersonalism" of Michel Tournier

Répondants : Jeanne **ETELAIN** (Université Paris Nanterre),
Victor **ESCRIVA** (Université Paris Nanterre)

Cet atelier de travail est ouvert à tous

Organisation : Elie During, Tatsuya Higaki, Kantaro Ohashi, Anne Sauvagnargues
dans le cadre du **Pôle de Philosophie Française Contemporaine**
IRePH (Institut de Recherches Philosophiques – EA373)
HAR (Histoire des Arts et des Représentations – EA4414)
Graduate School of Human Sciences, Osaka University
International Educational Program, Graduate School
of Humanities, Kobe University

Plan du campus - Université Paris Nanterre

