Claire Etchegaray

La traversée des phénomènes

Thomas Reid et la possibilité d'une science de la perception

Second volume



RÉFLEXION FAITE

collection dirigée par Mathieu Mulcey

Publié avec le concours du Centre national du Livre

Publié avec le concours de l'Institut de Recherches Philosophiques (IRePh) et de l'Université Paris Nanterre

Illustration de couverture :

Joseph Mallord William Turner (1775-1851)

Un rivage rocheux avec un homme

attendant les secours d'un bâteau balloté par la mer, 1793

Drawings and Watercolours Connected

with the Welsh and Marches Tours

Huile sur toile, 16,1 × 23, 2 cm, détail

Royaume-Uni, Londres, Tate Collection

© Tate, Londres, Dist. GrandPalaisRmn / Tate Photography

ÉPREUVES NE PAS DIFFUSER

ISSN 2823-7943
ISBN 978-2-4931117-6-56
Dépôt légal, 1^{re} édition : Octobre 2025
© Éliott Éditions
www.eliotteditions.fr

Toute reproduction ou représentation de cet ouvrage, intégrale ou partielle, serait illicite sans l'autorisation de l'éditeur et constituerait une contrefaçon. Les cas strictement limités à l'usage privé ou de citation sont régis par la loi du 11 mars 1957.

SOMMAIRE

Préfa	ce, Angélique Thébert	9
PART	TE III. LE DUALISME	19
XII	Introduction de la Partie III : quel dualisme?	21
	XII.1 Introduction aux conditions positives de la philosophie de la perception	21
	XII.2 La substance pensante, sujet de la perception	25
	XII.3 Dualisme des substances ou dualisme des propriétés?	30
	XII.4 À la lumière contemporaine	34
XIII	Les lois de la perception	37
	XIII.1 Par-delà le fossé explicatif?	37
	XIII.2 Pas de dualisme causal : la nécessité des lois de nature, fait de Dieu	40
	XIII.3 La contingence en droit des lois de nature	
	de la perception : un dualisme métaphysique naïf?	46
XIV	Experimentum crucis	65
	XIV.1 L'experimentum crucis: objet et portée	65
	XIV.2 Experimentum crucis et description	
	phénoménologique	82
	XIV.3 L'experimentum crucis dans la typologie	
	des signes naturels	88
	XIV.4 L'experimentum crucis et les expériences de pensée	111
XV	Physiologie et psychologie chez Reid	131
	XV.1 Le contexte écossais	131
	XV.2 Reid et le stimulus	135
	XV.3 Whytt, un dualisme des substances	139
	XV.4 Reid, un dualisme non-naïf des pouvoirs	142

XVI	Sensation et perception	145
	XVI.1 La magie du cognitivisme perceptif?	145
	XVI.2 La sensation, ou l'indistinction entre le senti et le sentir	146
	XVI.3 La perception : une définition par affinités	162
	XVI.4 La thèse de la non-dérivation et la thèse	
	de la suggestion	193
	XVI.5 Le conflit des interprétations	200
	XVI.5 Des Recherches de 1764 à l'Essai II de 1785	208
	XVI.6 Reid et le mythe des données sensorielles	220
	XVI.7 Reid et le mythe du donné	234
PART	IE IV. QUELLE ÉPISTÉMOLOGIE DE LA PERCEPTION?	243
XVII	Introduction de la partie IV:	
	l'évidence comme fait épistémique	245
XVIII	Reid sur l'échiquier de l'épistémologie contemporaine	253
	XVIII.1 Exigence fondationnaliste et risque sceptique	253
	XVIII.2 Fiabilisme lâche et fondationnalisme modéré	256
	XVIII.3 Pragmatisme	259
	XVIII.4 Externalisme (ou fiabilisme au sens étroit)	268
	XVIII.5 Internalisme	272
	XVIII.6 Interprétations mixtes	278
XIX	Pour une nouvelle interprétation	281
	XIX.1 Objection aux interprétations fondationnalistes et	
	internalistes	281
	XIX.2 Objection aux interprétations fiabilistes	
	(lâches et étroites)	285
	XIX.3 Objections à l'interprétation externaliste	286
	XIX.4 Objections aux interprétations pragmatistes étroites	290
	XIX.5 Objections à l'interprétation anti-évidentialiste	291
	XIX.6 Objection à l'interprétation pragmatiste large	296
XX	L'analyse de l'évidence perceptive	303
	XX.1 Un fait épistémique communément reconnu	303
	XX.2 Le principe de l'épistémologie reidienne	315
	XX.3 Une espèce d'évidence irréductible aux autres	321

XXI	L'évidence perceptive par soi	337
	XXI.1 Une structure fondationnaliste?	337
	XXI.2 Évidence des sens versus évidence axiomatique	341
	XXI.3 Une théorie non-perceptiviste de l'évidence par soi	345
XXII	Premier(s) principe(s) de la perception	357
	XXII.1 L'intuition du premier principe	
	de vérité perceptive (PP5)	357
	XXII.2 En quel sens les principes de vérités contingentes	
	sont des axiomes	359
	XXII.3 Premiers principes et principes tenus	
	pour accordés	365
	XXII.4 Le PP5 et le PP7	373
	XXII.5 Le statut du PP5	379
XXIII	Évidence par soi et perception acquise	383
	XXIII.1 Questions sur la perception acquise	383
	XXIII.2 La littérature récente sur la perception acquise	386
	XXIII.3 Le perfectionnement de la perception	
	par expérience	395
	XXIII.4. L'évidence par soi de la perception acquise	421
XXIV	Les erreurs des sens	425
	XXIV.1 La véritable illusion des «erreurs des sens»:	
	la duperie de soi	425
	XXIV.2 La valeur normative de la perception,	
	malgré les erreurs des sens	431
XXV	Un auxiliaire épistémologique	441
	XXV.1 Le théisme et la science	441
	XXV.2 Le providentialisme théiste,	
	une «assistance» métaphysique	446
	XXV.3 Contrepoint: l'épistémologie d'Hilary Kornblith	454
	XXV.4 Normativisme et auxiliaire épistémologique	
	à la lumière de Kornblith	457
	XXV.5 Le théisme, auxiliaire épistémologique chez Reid	459

PARTII	E V. LE RÉALISME DE LA PHILOSOPHIE	
	DE LA PERCEPTION	465
XXVI	Quel réalisme?	467
	XXVI.1 Science de la perception et réalisme	467
	XXVI.2 La notion de «réalisme»: une analyse	469
	XXVI.3 Le réalisme de Reid est-il direct?	473
	XXVI.4 Le réalisme de Reid est-il pragmatique?	483
XXVII	La perception des qualités secondes est-elle un problème	
	pour le réalisme de Reid?	491
	XXVII.1 La perception des qualités secondes	
	et la thèse de l'immédiateté : le conflit	
	des interprétations	491
	XXVII.2. Le fondement de la distinction	
	entre qualités premières et qualités secondes	496
	XXVII.3 Ce que la philosophie peut ou non dire	
	de cette distinction	499
	XXVII.4 Comparaison entre le sens commun	
	et les opinions de philosophes sur la distinction	
	des qualités premières et secondes	503
	XXVII.5 Le vrai problème des qualités secondes	507
	pour le réalisme de Reid	507
XXVIII	La perception, ou le pouvoir d'être en présence	
	du réel extra-mental	511
	XXVIII.1 Un réalisme sans contenu?	511
	XXVIII.2 Un «Nouveau Réalisme»?	517
	XXVIII.3 Faut-il distinguer sens de la présence et sens du réel?	521
Bibliog	graphie	529
Index rerum		